

PROGRAMMATION DE L'AUDITORIUM

Autour de l'exposition Chine de Bronze et d'Or

Interviews :

Gilles Beguin, Conservateur général honoraire du patrimoine, ancien Directeur du musée Cernuschi.

Christian Deydier, Président des Amis du musée du président Jacques Chirac.

Monique Crick, Directrice de la Fondation Baur musée des arts d'Extrême-Orient, Genève.

Olivier Venture, Maître de conférences à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (Section des sciences historiques et philologiques).



© MPC/J.C.Dupuy-Andia

Objets en couverture :

15 - Cloche de type bo

Bronze

V^e - IV^e s. av. J.-C. Epoque des Royaumes Combattants (481 - 221 av. J.-C.).

45 - Pendentif à parfum

Or et rubis

Dynastie Ming, période Wanli (1573-1620)

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

**Musée du président
Jacques Chirac**
19800 Sarrau
Tél. : 05 55 21 77 77
Fax : 05 55 21 77 78
musee.president@cg19.fr
www.museepresidentjchirac.fr

Les jours et horaires d'ouverture

Le musée est ouvert tous les jours
du 1^{er} février à la fin des vacances
scolaires de Noël
De 10h00 à 12h30 et de 13h30 à
18h00
Fermeture le 24, 25 décembre,
1^{er} janvier

Droits d'entrée

Plein tarif : 4 €

Tarif groupe (plus de 10
personnes) : 3 €

Tarif réduit (11-25 ans et personnes
handicapées) : 2,50 €

Visite guidée et animations :
1,50 € (par personne), gratuit pour
les groupes scolaires et leurs
accompagnateurs.

**Pour l'été 2011, un billet commun
avec le château de Sédières est
proposé :**
Plein tarif 6 € - Tarif réduit et
groupe 3 €

Restaurant du musée: bar, salon de thé, repas pour les groupes...

Ouvert tous les jours
Tél. 05 55 21 29 01
rmdp19@orange.fr



Accès par l'A 89,
Sortie n°21 musée à 14 km
Sortie n°22 musée à 8 km

東波齋

COLLECTION DONG BO ZHAI



CHINE DE BRONZE ET D'OR



Musée du président Jacques Chirac
19800 Sarrau
Téléphone : 05 55 21 77 77
www.museepresidentjchirac.fr

musée
du président
JACQUES CHIRAC

DU 1^{ER} JUIN AU
11 NOVEMBRE 2011

COIRÈZE
Circuit Culturel



13g - Bouteille à section carrée (fanghu) pour contenir des boissons
Bronze
H. totale 72,2 ; H. sans couvercle 64,8 ; L. 41,3 ; P. 34,7
VI^e – V^e s. av. J.-C. Fin de l'époque des Printemps et Automnes (770 – 481 av. J.-C.) et début de l'époque des Royaumes Combattants (481 – 221 av. J.-C.).



5 - Ding, vase pour contenir les viandes
Bronze
H. 20,09 ; L. 15,08 ; P. 17,4
1^{ère} moitié du XI^e s. av. J.-C. Fin de l'époque d'Anyang (vers 1300 – vers 1050 av. J.-C.), dynastie des Shang (vers 1550 – vers 1050 av. J.-C.)

Collection Dong Bo Zhai

La collection Dong Bo Zhai rassemble un ensemble remarquable d'œuvres chinoises. Elle permet au public de découvrir trois domaines emblématiques du patrimoine chinois : la vaisselle de bronzes des temps antiques, l'art bouddhique évoqué par une seule statue et l'orfèvrerie.

Les récipients de bronze servaient à l'origine lors de banquets qui réunissaient les membres d'un clan aristocratique autour du chef de maison. Peu à peu ces réunions familiales se transformeront en des liturgies complexes qui aboutiront au culte des ancêtres qui subsistera durant des millénaires. La collection Dong Bo Zhai comprend des exemples emblématiques des deux grands types de récipients : ceux destinés aux nourritures solides (tripode *ding* pour les ragoûts), et ceux très diversifiés pour les boissons enivrantes. La période des Zhou de l'Ouest qui suit (vers 1050 -771 av. J.-C.) est illustrée par plusieurs chefs-d'œuvre, dont une bouteille et un vase à la riche ornementation, provenant peut-être de la même tombe. Le circuit se poursuit par une salle consacrée à deux carillons de cloches, instruments indispensables pour le bon déroulement des cérémonies ; puis une autre réservée au contenu presque complet d'une tombe de Chine méridionale du V^e siècle av. J.-C. De l'époque des Han (206 av. J.-C - 220 ap. J.-C.) date un grand vase cylindrique (cat. 22) à la somptueuse dorure, supporté par des ours atlantes.

Un Buddha en marbre blanc évoque l'apogée de la statuaire chinoise au VI^e siècle.

La grande originalité de la collection Dong Bo Zhai est de présenter un exceptionnel ensemble de pièces de vaisselle et d'ornements en or. Ces œuvres précieuses datent de la dynastie des Song du Sud (1127-1279) à la dynastie des Qing (1644-1911). Vingt pièces proviennent d'un même tombeau datée 1601, soit des dernières années de la dynastie des Ming (1468-1644). Plusieurs séries de petits paniers floraux particulièrement séduisants étonnent par leur technique époustouflante. Une belle couronne éminemment décorative, sans doute du XVIII^e siècle, clôt ce parcours rare.



27 - Coupes en forme de pêche
Or et rubis
H. 3,5 ; D. 7,2 et 8,7
Poids : 84 g et 86 g
Dynastie Yuan ou Ming (1368-1644)



43 - Sceptre ruyi
Or, jade, rubis et saphir
L. 46 ; l. maximum : 6,4 ; l. jade : 7,7 x 6,8
Poids : 478 g
Dynastie Ming, marque et période Wanli (1573-1620), daté 1601